

EXEMPLAR LEY-11.723

LUPIN

año XXXVIII

HISTORIETAS & HOBBIES

Nº460 \$ 2,50

SUBMARINO



TRANSMISOR



AVION A-4
de CARTULINA



DESTILADOR
SIMPLE



ABEJAS y AVISPAS

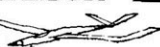


ISSN 0329-367X



9 770329 367009 00460

Los SUPLEMENTOS TÉCNICOS de revista LÚPIN



TRANSISTORÍN te INICIA en ELECTRÓNICA (suple A)
Recomendable para aquellos que no saben nada de electrónica y quieren dar los primeros pasos en esa interesante técnica, miles de lectores han comenzado con este suple y han quedado más que conformes.

PRACTICÁ ELECTRÓNICA (suple B)
Circuitos sencillos para ir practicando y dándole uso, ya que son útiles.

Más ELECTRÓNICA para PRACTICAR (suple C)
Aquí encontrarán circuitos útiles pero más elaborados, los 3 suples son superinteresantes para comenzar estudiando y practicando al mismo tiempo.



AEROMODELISMO

Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suple, planeadores, avioncitos con motor a goma, U-control, maquetas, el uso del motorcito .049. materiales a usar y miles de explicaciones prácticas.



FOTOGRAFÍA

En este suple encontrarás como armar tu propio laboratorio de la forma más económica, además planitos para hacerte una ampliadora, cámaras para barrilete y cohete, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará a el procesamiento de fotos en colores, como así también fotos en 3-D y panorámicas.



VOS TAMBIÉN PODÉS DIBUJAR Saber dibujar es como saber otro idioma, es útil en cualquier profesión y con un lápiz te divertirás tanto como un músico ejecutando su instrumento, el dibujo es algo más que necesario hoy día

COPIAS
de
PLANOS de
TELESCO-
PIOS



de 3" \$ 5.-
de 6" \$ 5.-

\$ 9.-
CADA UNO
INCLUYENDO
GASTOS DE
ENVÍO

ENVÍOS AL INTERIOR: solamente
por **GIRO POSTAL (Correo Central)** a nombre de «**REVISTA LUPIN**»
y enviarlo a **revista LUPIN**
calle SARMIENTO 412 - 2° P. of. 213
(1041) Capital Federal

ADQUIRIÉNDOLO
EN LA REDACCIÓN
(de 15 a 19)
SÓLO \$ 7.- c/u



4328-3440
de tarde



LUPIN

N° 480 año XXXVIII
director Héctor Sidoli



PURAPINTA

DECISION



VENTANA



BIGO GORDI

NOX en

"COMENZÓ EL LARGO VERANEÓ"

por TITO SOL



¡NO! MI VECINO NOS PRESTA SU CASITA RODANTE, EL NO SALDRÁ DE VACACIONES Y LE MOLESTA EN EL JARDÍN



LOS CONSEJOS INÚTILES

...Y CUIDENLA, NO LA METAN EN EL AGUA SALADA Y LA BATERÍA...



EL GORDI SIEMPRE AYUDA...

REMOLQUÉMOSLA HASTA CASA

SI, HAGAN ESO, MIENTRAS YO PREPARARE MIS COSITAS.



LA DESPEDIDA SIN LÁGRIMAS...







¿QUÉ LES
ANDA PASANDO?

NOS
QUEDAMOS
SIN COMBUSTIBLE,
TENDREMOS
QUE VERANEAR
AQUÍ

¡LO MÍO ES
PEOR! SE,
ENFERMO
EL CABALLO
Y NO PUEDO
ARAR MI
CAMPITO

SI TUVIERA
NAFTA LE
ATABAMOS
AL AUTO
EL ARADO

¿Y POR QUÉ NO? YO
PUEDO COMPRARLE
UNOS LITRITOS PERO
SOLO PARA ARAR...
LAS COSECHAS ANDUVIERON
MAL Y ANDO SIN DINERO



CUENTE
CON
NOSOTROS



MIREN QUE
SOLO TENGO
PARA UNOS
LITROS... NO
LES PODRÉ
DAR MÁS

PERTENECEMOS A
UN CUERPO DE SCOUTS
Y HACER UNA BUENA
ACCIÓN ES
COISA DE
TODOS
LOS DÍAS

SIEMPRE
LISTOS

DEME
DIEZ LITROS,
MAESTRO

¿QUIÉN
PAGARÁ
ESO?

YO, EL AUTO DE ESTOS
CHICOS SUPLANTARÁ A
MI CABALLO
EN LAS
TAREAS
DEL CAMPO

¡BAH!



¿NADIE SE
QUEDA A
CUIDAR LA
CASA RODANTE
QUE ESTÁ
JUNTO AL
ARROYITO

¡NO HACE
FALTA, CHICOS!
EN EL PUEBLO
NO HAY NADIE
¡HASTA LOS
LADRONES SE
FUERON A
VERANEAR!



¡EL COCHECITO
SE ESTÁ PORTANDO!

SIEMPRE
ME GUSTO
TRABAJAR
EN EL CAMPO

¡NO TE
VAYAS A
CANSAR
MUCHO,
GORDI!



¡SPOTE!
¡PRRP!
¡SPRRP!

¡YA "HEMOS"
ARADO TODO...
¡FUE UNA TAREA
DURA! ¿NO?

¡GORDI!
¿NO ME
DIGAS
QUE TE
CANSASTE
DE "VER"
TRABAJAR?

¡GRACIAS
POR ESTO!
QUEDO EN
DEUDA
CON
LISTEDES

¡OLVÍDELO!
ENTRE
GAUCHOS
NO HAY
DEUDAS

NOSOTROS LOS EXPLORA-
DORES CUANDO AYUDAMOS
A ALGUIEN NO ESPERAMOS
NINGUNA
RECOMPENSA

LOS SCOUTS
ESTAMOS
SIEMPRE CASI
LISTOS

¡GORDI!



VAMOS A CASITA
HAREMOS ALGO
DE COMER.
EL AIRE DEL
CAMPO ME
ABRÍO EL
APETITO

¡QUÉ
L'ASTIMA
QUE NO
VINO MI
MAMA' PARA
HACERNOS
LA COMIDA!

AQUÍ NO HAY QUE
APOYARSE EN
MAMITAS, CADA
UNO DEBE COLA-
BORAR ¿PESCASTE
LA INDIRECTA,
GORDI?..

¡ESTOY MOLIDO! ME
IRE A DORMIR
ENSEGUIDA

¡YO NO!
ESTOY
LO MAS
DESCAN-
SADITO



¡FUE
DIRECTA!



CUANDO
DECIDAS
IRTE A
DORMIR
APAGA
EL FUEGO.

TOMARÉ
OTRA TACITA
DE MATE
COCIDO

¡QUÉ
FLOJONES!
YO ESTOY
COMO SI
NI HUBIERA
TRABAJADO

¡OH! ¡UN
OVNI!
¡CHICOS,
VEAN
ESTO!!









ESTO NO DEBE SUCEDER NUNCA MAS!



Esto ocurrió por no haber
apagado bien el fuego
que hicieron cuando
acamparon en el bosque
¡ahora la NATURALEZA
tardará 100 años
en reponer este
tremendo daño!..

La página del scout



ABEJAS y AVISPAS

por Tito Sídoli

Estamos en época de salir de campamento, aunque el encabezamiento dice scout este artículo le servirá para cualquiera, hasta podemos ser atacados en nuestro propio jardín sin que hayamos salido a acampar.

Trataremos sobre las picaduras de abejas o avispas, primeramente les digo que es difícil que seamos atacados por uno de esos insectos pero siempre hay una probabilidad de que nos piquen, veamos las diferencias entre los insectos que pican, las abejas, aunque hay de varias especies, casi siempre encontraremos dos especies que tienen las mismas formas de vida, una colmena o las salvajes que han anidado en árboles o en algún reparo, en cambio las avispas son muy variadas, encontraremos las que hacen sus nidos de barro para colocar un huevo en cada uno, luego paralizan a una araña y la colocan en él, cuando nace la oruguita la comienza a devorar hasta que se produce la

metamorfosis destapa la cápsula de barro e inicia su vida de avispa.

Otro tipo es la que hace un panal de «papel», ya que aunque está hecho de cera parece de papel, en este caso trabajan parecido a las abejas pero no tienen nada que ver con ellas, ese tipo de avispa puede atacar en conjunto, su picadura no es tan dolorosa como la de la abeja pero es muy molesta.

Hay otros tipos de avispas que hace su nido en la tierra, se observa en el suelo una especie de entrada tipo hormiguero. como ven avispas hay de muchas especies pero su aguijón se diferencia del aguijón de la abeja ya que cuando pica



AGUIJÓN de ABEJA



AGUIJÓN de AVISPA

Observen que el primero al quedar enganchado queda prendido con su vejiga con el veneno, cuando lo retiremos de la piel no se debe apretar esa vejiguita, si la apretamos complicamos la picadura introduciendo más veneno.

que hacer cuando tengamos con ellas un «encuentro del tercer tipo»



puede hacerlo muchas veces en cambio la abeja en el extremo del mismo posee una especie de punta con pequeños espinos que quedan prendidos donde pica, la abeja al querer desprenderse arranca sus intestinos y muere, en cambio la avispa no queda prendida y saca su aguijón pudiendo usarlo varias veces. Ni las abejas ni las avispas se las pasan picando, por lo que hay que actuar con mucha calma cuando se nos acerca alguna, moverse lentamente y alejarse sin correr, si procedemos así será muy raro que nos piquen, si nos atacan muchas abejas o avispas al mismo tiempo nos sentimos mal y

la respiración se vuelve dificultosa deberemos consultar a un médico cuanto antes ya que podemos ser alérgicos a esas picaduras. Los alérgicos deben llevar la medicina apropiada cuando salen de vacaciones y tantos unos como otros cuando la abeja picó hay que extraer el aguijón pero con mucho cuidado ya que si lo apretamos inyectaremos más veneno en la picadura, para sacarlo usemos la punta de las uñas como si fuese una pincita o apartémoslo con un cuchillo, lavemos con jabón y bastante agua el lugar donde nos picó, luego apliquemos bicarbonato de sodio húmedo con un suave vendaje, duele y se hincha

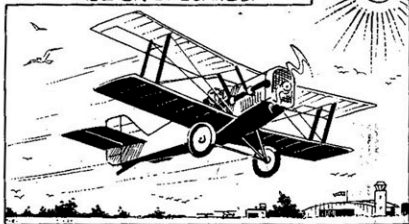
pero aparte de eso ese tipo de picadura no nos cuasará mucho mal a menos como advertimos anteriormente que seamos alérgicos, en ese caso hay que proceder como dijimos. Hay otros tipos de abejas y abejorros que viven solitarios en las cañas y que raramente pican si no las molestamos. Recordemos que las abejas como las hormigas son un ejemplo de laboriosidad, vuelan hasta distancias de 4 kilómetros en busca de polen y nectar, las colmenas producen no sólo miel y cera también ciertas sustancias desinfectantes, el mundo de los insectos es uno de los más interesantes para estudiar y explorar.



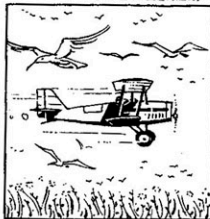
LUPIN

EL PILOTO En:
"ALAS SOBRE EL LAGO"
 POR GUERRERO

VERANO, SINÓNIMO DE VACACIONES...
 ALLA VA LUPIN EN SU BIPLANO
 A TOMARSE UN DESCANSO.

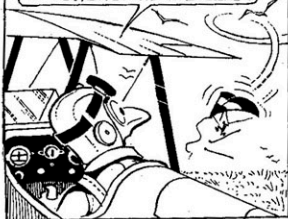


VOLANDO BAJITO SOBRE CAM-
 POS SEMBRADOS DE SOL
 ES UN AVE MAS ENTRE
 TODAS LAS DE LA FAUNA...



... PERO NO LA ÚNICA DISTINTA...

¡OH! ¿Y ESO? ¡NO LA HABÍA
 VISTO! ¡UY, SE VIENE EN BANDA!



¡ZAS! ¡SE ESTRELLÓ!





Y LÚPIN LEVANTA VUELO CON EL ACCIDENTADO Y SU APARATO

¡DÁ! SI PUDIERA VOLAR ASÍ CON MI BARRILETE! PERO LO VOY A LOGRAR!

¡AHÍ ESTÁ EL LAGO



¡ATERRICE ALLÁ, EN NUESTRO CAMPING TIENE LUGAR DE SOBRA

¡FORMIDABLE! EN ALGUN LADO TENGO QUE HACERLO



¡AHÍ PUEDE SER...

¿ADONDE HABRÁ IDO A PARAR ESTE OBSTINADO DE FELIPITO, AHORA?

NO SE... PERO MIRA ESO...



¡VAMOS PARA ALLÁ, BAJO EN EL CAMPING!

A LO MEJOR SABE ALGO DE FELIPITO



¡TAMBIÉN, ESTE LOCO QUIERE SALIR VOLANDO DIRECTAMENTE DESDE EL AGUA COMBINANDO EL ESQUÍ CON EL BARRILETE!

¡BAH! YO NO LO REMOLCO MÁS!



¡AQUÍ ESTÁ! ¿NO TE DIJO?

¡OH! ¿DÓNDE CAISTE AHORA?

¡QUÉ SE YO! ¡MENOS MAL QUE ESTE PILOTO ME VIÓ Y ME SOCORRIÓ!

BUENAS...



LUPIN FUE PRESENTADO POR FELIPITO A SUS AMIGOS Y DECIDIÓ INSTALARSE CON ELLOS EN EL CAMPAMENTO...



¡ME GUSTA EL LUGAR, ES ESPECIAL PARA UN GITANO DEL AIRE! COMO YO! ¡JA JA! ESPERO PASAR UNOS LINDOS DÍAS DE VERANEO



ENTONCES AYUDAME A ARMAR MI BARRILETE Y TE INVITO A VOLARLO, VAS A VER QUE DIVERTIDO

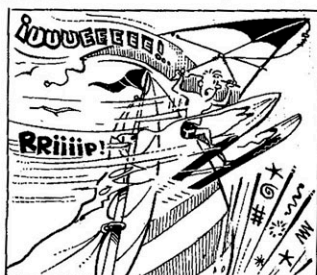


POCO DESPUÉS SE DIRIGEN A LA ORILLA DEL LAGO



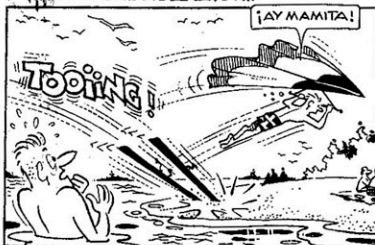
Y ALLÁ VAN







EN SU LOCATRAECTORIA, FELIPITO VA A PARAR A LA ORILLA DEL LAGO Y...



LA REACCIÓN DE LAS VÍCTIMAS DE FELIPITO NO SE HIZO ESPERAR...



Y LLEGANDO AL CAMPAMENTO...







VAYAMOS UN POCO MÁS ADELANTE



¿QUÉ? ¿QUÉ?!!

SEGUNDOS DESPUÉS BAJAN EN UNA FRANJA DE PLAYA...



¡¡¡ LISTOOO!!!
¡ ADELANTE!





CON UNA HÁBIL MANIOBRA LÚPIN CONSIGUE ATRAPAR EL GANCHO DE LA CUERDA





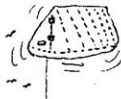
LÚPIN LLEGA AL CAMPAMENTO
Y RELATA LO OCURRIDO



SALTAPONES

"EL HOMBRE PRÁCTICO"

por DOL



"CARPA SALVADORA"



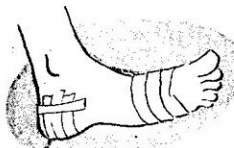








EL CUIDADO DE LOS PIES



Cuando salimos de camping ya sabemos que en esos días caminaremos más que lo que acostumbramos habitualmente por lo que el cuidado de los pies es de suma importancia, tengamos en cuenta que tal vez tendremos que andar por lugares alejados de caminos o senderos, puede ser las sierras o la montaña o si vamos cerca del mar andaremos por las dunas y dentro de nuestras zapatillas la arena trabajará como un papel de lija para nuestro pobres pies que no están habituados a ese castigo, todos sabemos que es mejor prevenir que curar por lo que les aconsejo comenzar el cuidado de los pies unos días antes de salir de caminata.

Nadie mejor que nosotros conoce nuestros pies y las zonas más débiles y propensas a ampollarse, dos o tres días antes de nuestra partida pintemos esas zonas con Tintura de Benzoina o cualquier otro bálsamo para fortificar la piel de nuestros pies, si sabemos que con eso sólo no podremos evitar alguna ampollita que nos amargará el paseo llevemos tela adhesiva,

antes de salir corremos las uñas bien cortas y llevemos talco, si vamos a las montañas y tendremos que escalar les recomiendo usar doble par de medias, primero colocarse un par fino y sobre ellas las medias gruesas, los pies y las medias con bastante talco o polvo pédico.

Cuando debemos bajar una larga cuesta antes de hacerlo ajustemos los cordones de nuestro calzado para que el pie quede firme y no se deslice produciendo roces que puede causarnos lastimaduras, tengan en cuenta que cuando uno baja siempre se desliza frenando y haciendo presiones hacia la punta del pie, si los cordones están

UN EQUIPITO PARA LOS FANAS DE LA PESCA



Caña de 2 tramos de unos 2,50 mt. de largo, coligüe o fibra de vidrio, reel frontal, del tipo mediano. Nylon de 0,40. Línea de fondo de 3 anzuelos como máximo. Plomadas de unos 50 grs.



flojos esos deslizamientos harán frotar el pie en el interior del calzado y es ahí cuando comenzarán los inconvenientes.

En caso de que ciertas partes de la planta del pie se comience a ampollar hagamos una protección como lo indica el dibujo con tela adhesiva, en lugares donde hay que cubrir mucha superficie la tela envolverá el pie por abajo y arriba así no se correrá, luego bastante talco y esa protección la cambiaremos una vez por día hasta que el pie de muestras de haberse rehabilitado.

El darse baños con sales pédicas también ayuda a fortalecer los pies y el cuidado que le demos varios días antes de partir nos librará de muchos problemas, recuerden que si somos bichos de ciudad los pies no están entrenados para andar entre piedras, arenales o rocas y hasta los mismos recorridos en campo abierto pueden hacernos sentir alguna de las molestias que nos podrán arruinar nuestro día de camping o varios días de vacaciones.

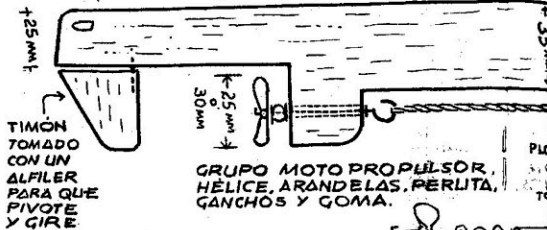
SUBMARINO "CIRO"

¡SE SUMERGE
Y EMERGE!...



CASCO Y TORRE:
PLANCHA DE BALSA DURA DE 5 MM

PERFIL TIMÓN



POPA
TIMÓN

HÉLICE

ALETAS Y TIMÓN
PLANCHA DE BALSA
DURA DE 2 MM

+ LARGO TOTAL DEL CASCO: 56 CM.

La construcción del mismo es muy sencilla y los dibujos y explicaciones son bastante claros, solo tienen que ampliarlo al doble del tamaño publicado. (Como referencia damos algunas medidas).

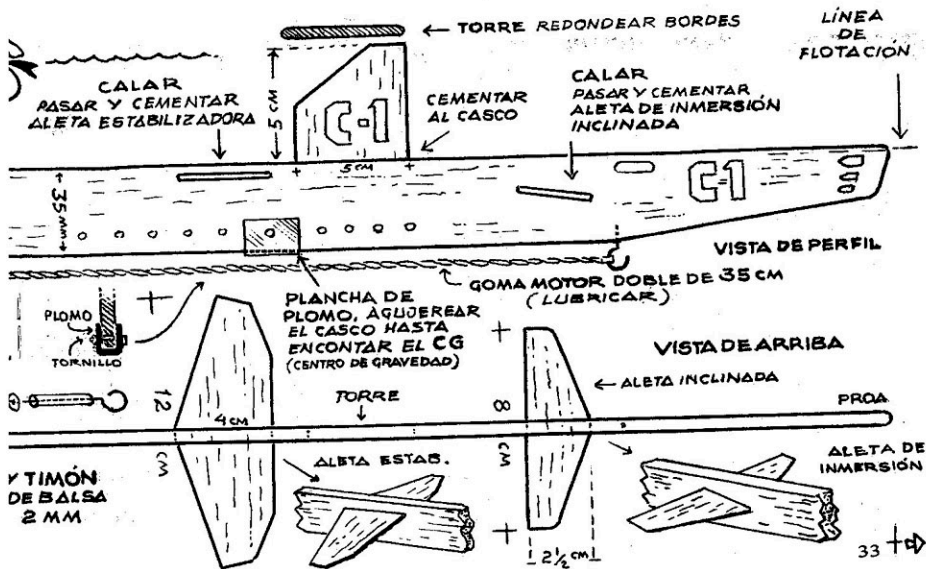
El largo total del casco es de 56 cm. por lo tanto para el mismo necesitaremos una plancha de balsa de esas dimensiones por 5 mm. de espesor, la torre la haremos aparte y se cementará al casco.

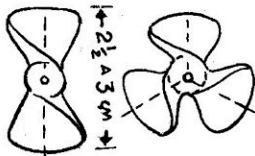
Las aletas son de menor espesor y van insertadas en las ranuras que previamente habremos hecho en el casco y que cementaremos cuidando que queden bien en escuadra, la aleta estabilizadora servirá para que el casco quede nivelado a flote, y la de inmersión va algo más baja que la otra pero inclinada hacia adelante quedando bajo la superficie y haciendo que, al avanzar el submarino, éste se sumerja. También en la parte inferior llevará un lastre de plomo que permitirá balancearlo para que quede parejo en su línea de flotación y apoyada su aleta estabilizadora sobre la superficie.

La hélice conviene que sea de plástico y se le dará cuerda de manera que su corriente al desenroscarse la goma haga avanzar al submarino. La goma será una madeja de dos bandas no muy ancha y conviene lubricarla para que el agua no la perjudique, lo mismo que todo el submarino, podemos impermeabilizarlo con barniz, cera o pintura.

Una vez terminado lo probaremos en el agua, este debe salir navegando y se sumergirá para emerger cuando la cuerda vaya aflojando.

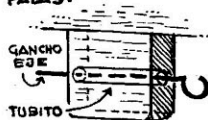
Buscaremos el equilibrio exacto corriendo el lastre y fijándolo cuando esté bien nivelado. ¡Suerte y a zambullirse!



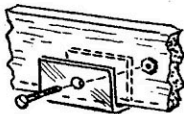


**HÉLICE
PUEDE
SER
BIPALA
O
TRIPALA**

**SE CONSIGUE EN CASAS DE MODELISMO.
TAMBIÉN PUEDE SER DE UN AEROMO-
DELO A LA QUE LE ACORTAREMOS LAS
PALAS.**

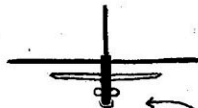
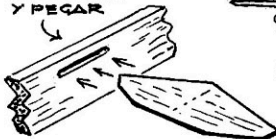


**PASAR EJE DE LA
HÉLICE A TRAVÉS
DE LA MADERA**

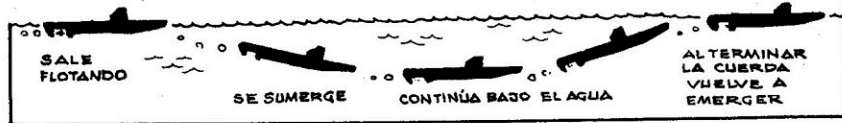
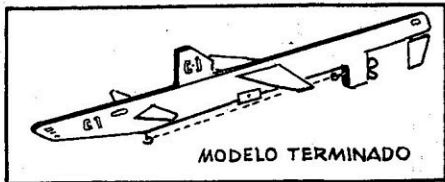


**BUSCAR EL CG.
Y FIJAR LA PLANCHA
DE PLOMO CON UN
TORNILLITO Y TUERCA**

**PASAR LAS
ALETAS POR
LA RANURA
Y PEGAR**



**MODELO
VISTO DE
ATRÁS**



**SALE
FLOTANDO**

SE SUMERGE

CONTINÚA BAJO EL AGUA

**ALTERNAR
LA CUERDA
VUELVE A
EMERGER**

EQUIPOS PORTATILES

Muchas veces al irnos de vacaciones o en una salida de fin de semana, gran cantidad de radioaficionados, nos planteamos llevarnos nuestros equipos a los lugares donde vamos, con el fin de poder disfrutar de nuestra actividad cuando tenemos más tiempo, y con el desafío de hacerlo en condiciones muy distintas a las que habitualmente lo hacemos desde nuestra casa.

Realizar comunicados desde una estación de campaña puede convertirse en una experiencia apasionante, poniendo a prueba nuestros equipos en condiciones móviles o experimentando con equipos desarrollados para este fin, con antenas armadas por nosotros y muchas veces con elementos que tenemos a nuestro alcance.

Por otro lado, dependiendo del lugar a donde nos traslademos, contar con un equipo de radio, sobre todo si es móvil puede ser útil por razones de seguridad, tal es el caso de extraviarnos en una caminata, navegar o simplemente permanecer en un sitio alejado.

El equipamiento adecuado:

Por supuesto que a la hora de trasladar equipos el límite está dado por el espacio con que contamos para transportarlos. Para comunicarnos con gente del lugar o "colegas" mientras dure la salida, no vamos a buscar montar una estación con todos los elementos y detalles con los que cuenta una estación fija, pero sí lo necesario como para establecer comunicados en donde nos «escuchen» a pesar de las

condiciones elementales de la instalación.

Lo ideal es entonces, establecidas las bandas en las cuales vamos a operar, utilizar equipos que por su tamaño y sencillez de operación, se adapten a estas condiciones. Por ejemplo, armados en cajas metálicas, que son más resistentes, con una correa para su transporte o en forma de mochila.

Para la alimentación de los mismos existen baterías de Ni-Cd ó Ni-Metal que nos dan mucha duración, si no, tendremos que usar pilas, dependiendo del consumo de los mismos. También si alguien viaja en auto podremos usar la batería del mismo mediante el práctico enchufe de encendedor.

En todos éstos casos es conveniente prepararnos en casa, antes de la salida, todo lo que vamos a llevar, de manera de tener todo listo para su uso una vez iniciado el viaje.

Una vez que llegamos al lugar podremos instalar la estación. Si estamos de camping o en general al aire libre deberemos instalar las antenas que pueden ser dipolos o antenas verticales, en general que sean de fácil montaje y por supuesto teniendo en cuenta que no molesten al resto de las personas que se encuentren en el lugar.

En todos los casos es fundamental tener un kit preparado, evitando así armar cosas a último momento. Lo interesante resulta que una vez que ya contamos con todo montado en el lugar, podremos disfrutarlo todos los días de la estadia, sin esfuerzo adicional, armando todo como un «mecano».



Al final podremos desarmar y guardar todo el kit para otras oportunidades, dejando todo preparado como elementos de campaña para cada salida.

En general estas alternativas puedan dar un condimento más a nuestras vacaciones, las cuales nos permiten disfrutar de nuestro hobby en todo momento.

Equipo básico:

- Equipo de Radio transmisor y receptor para las bandas elegidas.
- Fuente de alimentación o batería con cargador pequeño.
- Dipolos cortados para las frecuencias con sus aisladores.
- Cables y fichas.
- Alambre y sogas para hacer prolongaciones.
- Antenas verticales desmontables.
- Herramientas básicas. Soldador. Estaño.

¡Felices vacaciones y a disfrutarlas !!!

CONECTESE por e-mail con **SHARRY...**

... para publicar las historietas y páginas de hobbies de la revista Lúpín, como así también los éxitos de los mejores dibujantes argentinos en tiras diarias o especialmente preparadas para suplementos dominicales, su diario ganará lectores ya que las historietas son siempre de gusto masivo.



sharry@vianw.com.ar



Además:

También tenemos disponibles los derechos de publicación de los personajes de Lino Palacio, Ramona, Doña Tremebunda, Don Fulgencio, el hombre que no tuvo infancia, Avivato, Tarrino, Chicato y Cicuta y...

Las historietas diarias de Guillermo Divito creador de Rico Tipo y su "El otro yo del Dr. Merengue" junto a los populares personajes de "El desfile del buen humor", Pochita Morfoni, Fallutelli, El abuelo, Grabletita, Fulmine, y Bómbolo,

LA GAVIOTA

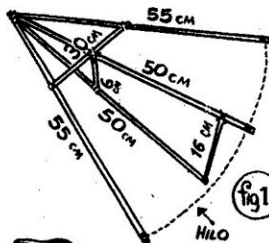
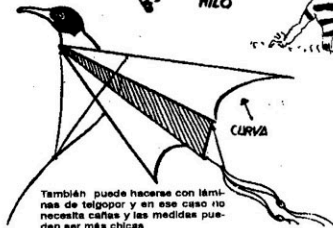
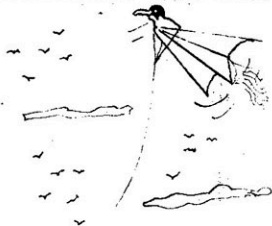


Fig 1

HILO



También puede hacerse con láminas de telgopor y en ese caso no necesita cañas y las medidas pueden ser más chicas



Si te gustan los barriletes y armarlos vos mismo, adquirí el suple de los «BARRILETES» de esta misma editorial, no sólo que te indicará como armarlos sino como remontarlos, los vientos favorables y muchos modelos fáciles de hacer.

**que vuela
atada de
un hilo**



**ESTE ES UN BARRILETE
MUY SENCILLO.
EN LA FIGURA 1 SE VE
CLARAMENTE COMO SE
ATAN LAS CAÑAS, Y SUS
MEDIDAS. LOS HILOS
EN LA PARTE SUPERIOR
DEJARLOS UN POCO
FLOJOS PARA QUE
FORMEN UNA CURVA,
ESPECIALMENTE ESTO
ES IMPORTANTE SI LO
FORRAN CON TELA.
(CUALQUIER CAMISA VIEJA
DE PAPÁ PUEDE SERVIR
PARA ELLO) TAMBIÉN
PUEDEN FORRARLO CON
CELOFÁN O PAPEL
BARRILETE.**

**AMPLIAR LA CABE-
ZA DE LA GAVIOTA
CUADRICULÁNDOLA**



**CADA CUADRITO EN
EL DIBUJO DE LA
REVISTA DEBE TENER 1 CENTÍMETRO,
Y 2CM. EN EL QUE COPIARAN UDS.
EN UN CARTÓN PARA RECORTARLO
Y FIJARLO EN EL BARRILETE.**

CHICOS,

**¡APROVECHEN
ESTAS OFERTAS!**

**REVISTAS
ATRASADAS**

**¡NUEVITAS
Y SANITAS!...**



10 revistas \$ 12.-

20 revistas \$ 18.-

cada una \$ 1,50

(consultar por ' más cantidad)

**CHE, EN REDACCIÓN
ENCONTRARÁS MÁS OFERTAS**

**NO se envían
por correo**

**¡Y CON
TODOS LOS
PLANITOS!**

**PASA' POR
REDACCIÓN
DE TARDE
(15 a 19 HS.)**



REVISTA LUPIN calle SARMIENTO 412

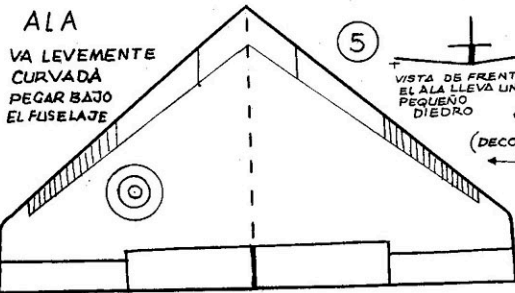
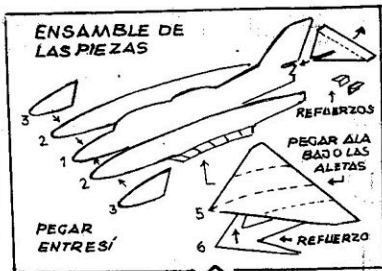


DOUGLAS A - 4 C

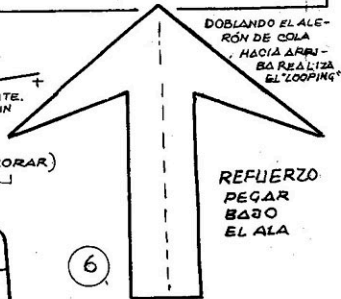
SKYHAWK

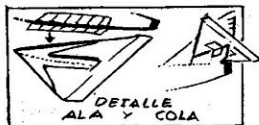
PLANEADOR PARA LANZAR A MANO

¡Cuántas veces hemos hecho clásicos avioncitos para lanzar a mano!..El que hoy les doy aquí está basado en uno a reacción que formó parte de la Aviación Naval Argentina, lo haremos sólo con cartulina, tijera y pegamento. Es conveniente ampliarlo al doble por fotocopiado tomando como base el largo del fuselaje para luego calcar. En los dibujos están todas las explicaciones una vez armado lo lanzaremos suavemente hasta lograr un planeo suave y largo. Si es necesario corregiremos con un peso en la nariz (clip o etc.) para que quede bien balanceado. ¡Felices vuelos!



(DECORAR)





FUSELAGE
PIEZA CENTRAL DEL AVIÓN (DECORAR)
 (HACER UNA SOBRE CARTULINA DURA Y FLEXIBLE, Y RECORTAR)



1

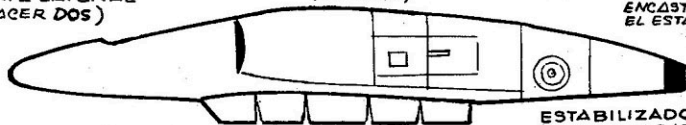


PARTE LATERAL
 (HACER DOS)

(DECORAR)

↑
RANURA EN EL
TIMÓN PARA
ENCASTRAR
EL ESTABI-
LIZADOR

2



ESTABILIZADOR.
 (REFUERZOS BAJO
 EL MISMO)



4

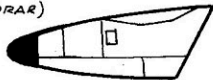


NARIZ
 (HACER DOS IGUALES)

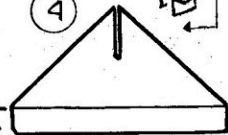
↑
ALETAS PARA
PEGAR EL ALA

(DECORAR)

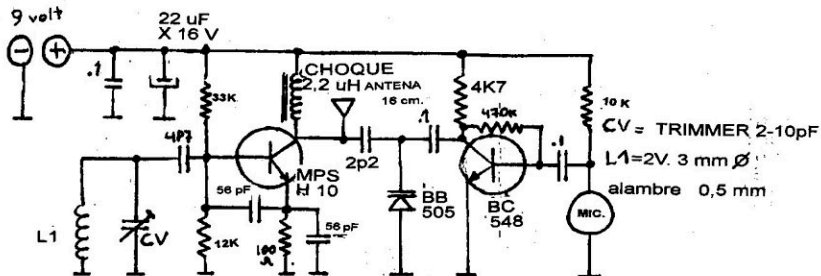
3



MODELO TERMINADO



TRANSMISOR UHF



Los CIRCUITOS de JUAN CARLOS

NUEVA LISTA

RECEPTORES VHF con banda aerea 45 \$	GRABADOR TELEFONICO 95 \$
MICRO ESPIA FM-VHF, 88 a 140 MHz 45 \$	MICROCAMARA de VIDEO 300 \$
EMISORAS de FM de 1W 250 \$	NUEVO DETECTOR de ROBO
DISTORSIONADOR de VOZ DIGITAL 100 \$	de LINEA TELEFONICA 70 \$

CONSULTAR POR OTROS PRODUCTOS

**ENVÍOS al
INTERIOR**



4582 - 1944
Col.1556244358
de 10 a 24 hs.

Muchos lectores nos piden que desarrollemos circuitos electrónicos para ser empleados en la banda de alta frecuencia UHF, a ellos va dedicado este proyecto.

Si bien ya publicamos hace algún tiempo un transmisor de UHF, la propuesta del mes tiene como objetivo emplear componentes que sean de fácil adquisición.

Como podrán ver se trata de un oscilador que opera con el MPS H10 capaz de generar señales de RF hasta los 600 Mhz, con realimentación

BASE-EMISOR por el capacitor de 56 pF.

La frecuencia de trabajo es seleccionada por el ajuste sobre el trimmer CV y la bobina L1, y la modulación de audio proveniente del micrófono ingresa al oscilador por medio del varicap BB 505.

Si en vez de sonido ambiente nos interesa transmitir un tren de pulsos, podemos emplear este circuito como transmisor codificado con algunas de los codificadores que ya hemos publicado anteriormente.

REAPARECIÓ

ESCALAS y MODELOS
escalasymodelos@hotmail.com
AERO MODEL

AEROMODELISMO
AERODEPORTES

AUTOS-LANCHAS
BARCOS ESTÁTICOS

hasturia@latinmail.com

solicetela en los quioscos

EL GATITO JUANCHI

por DOL



¡NO ME ABANDONE!



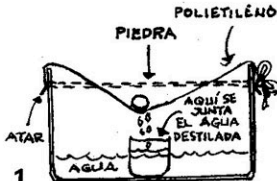
¡No lo hagas!
El abandono de un
animal está penado
por ley.. no dude en
denunciar a
quien lo haga

a mi
tampoco

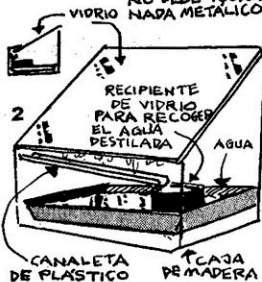


ENERGIA SOLAR

DESTILADORES



EL AGUA DESTILADA
NO DEBE TOCAR
NADA METÁLICO



Cuando necesitamos agua destilada para algún experimento ya hemos dado muchos aparatitos muy sencillos que podemos hacerlos con medios que encontraremos en casa sin salir a buscar materiales.

Si observamos la figura 1 vemos un sistema muy práctico y que aquí lo mostramos mediante un corte transversal, se trata de un recipiente al que colocaremos unos centímetros de agua y en el centro colocaremos algún envase de plástico o vidrio lo taparemos con un pliego de polietileno que quede algo embolsado en el centro, ahí le colocaremos una piedra como muestra el dibujo, las gotas de evaporación se pegarán en el plástico y irán a parar dentro del recipiente central de vidrio donde recogeremos el agua destilada.

La figura 2 muestra un corte de un destilador más elaborado que también, hemos publicado tiempo atrás, este aparato debe ser hecho con toda prolijidad y no debe tener corrientes de aire dentro del mismo que casen disipación del vapor.

MUY FÁCILES por Tito Sídoli



Muchas veces sólo necesitamos un poco de agua destilada para pintar a la acuarela o agregarle un poco de agua a la tinta china, o simplemente para efectuar un experimento de química, yo he preparado un destilador con una simple botella de plástico de cualquier refresco, tomemos esa botella y cortémosla en la tercera parte de abajo como vemos en el dibujo 1, ahora le efectuaremos 6 perforaciones como en la figura 2, coloquémosle tres palitos, ahora tomemos un recipiente chico de color negro, puede ser de aluminio de algún desodorante llenémoslo de agua y con mucho cuidado lo colocaremos sobre los palitos, ver figura 3, ahora enchufemos la parte superior de la botella en la parte inferior, luego en la figura 4 vemos como le colocaremos un trozo de papel de aluminio de los que se usan en ciertas comidas para que refleje la luz del sol en la parte de atrás del recipiente interior. Para terminar el proceso coloquemos el destiladorcito al sol.



...me costaba conseguir la revista LÚPIN y ahora me la envían por correo, hacé lo mismo que muchos lectores de lugares lejanos, comprala por correo como hice yo.

EXTERIOR U\$S 20.-
Interior del país \$ 20
6 meses 6 números
(Incluyendo gastos de envío)

Únicamente **GIRO POSTAL (CORREO CENTRAL)** a nombre de «Revista LÚPIN» y enviarlo a
REVISTA LÚPIN
 calle SARMIENTO 412
 oficina 213
 Capital Federal
 ARGENTINA

RESORTE

EL AYUDANTE DEL PRICE

R. DOL

"HACIA EL
PLANETA VENUS"













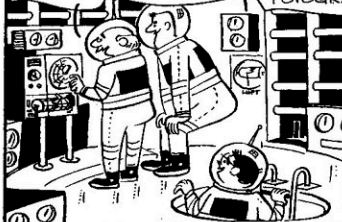


NO CREA ESO
"PROFE"... EXTRAÑOS
OJOS LOS ESTAN
VIGILANDO

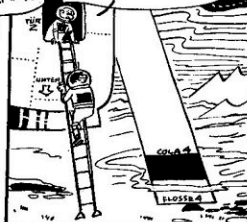


¡MIREN LOS INDICADORES!
LA TORMENTA SOLAR
HA CESADO. YA PODEMOS
IRNOS

¡UN MOMENTO!
QUIERO
TOMAR
ALGUNAS
FOTOGRAFÍAS



¡QUÉ CALOR!...
¡Y QUÉ HUMEDAD!
¡UUF! NO TE
ALÉJES MUCHO!



¡MIREN QUÉ ZANCADAS
PUEDO DAR AQUÍ!...

ESO SE DEBE
A LA DIFERENCIA
DE GRAVEDAD
CON NUESTRO
PLANETA





¡GRACIAS, HERMANOS
DE ESTE PLANETA!
¡NOS HAN SALVADO!



¡PROFE! ¿CÓMO
PRETENDE QUE
LO ENTIENDAN?

ELLOS DEBEN
CAPTAR NUESTRO
PENSAMIENTO

¡TU LO HAS DICHO
Y PENSADO...
PERO NO SOMOS
DE ESTE PLANETA



PROVENIMOS DE UN
MUNDO LEJANO DE
ESTA GALAXIA. ESTAMOS
RECOGIENDO MUESTRAS
DE CUANTO BICHO
SE PRESENTE A
NUESTRO ALCANCE



¿USTEDES COMPLETARÁN
NUESTRA COLECCION JEX,
JEX, JEX, SON LOS BICHOS
MÁS RAROS QUE HEAMOS
ENCONTRADO JEX, JEX, JEX



¡PROFE, FUE INÚTIL
CONVENCERLOS!
¡QUE TIPOS MÁS
TESTARUDOS...
¡MAYORÍA VER SI
ME ESTÁN CAPTANDO!

NI QUISIERON
VER NUESTRA
NAVE ESPACIAL

¿ADÓNDE
NOS
LLEVARÁN?









Alfeñique

"EL REY Y TERROR DEL HAMPA"



PRONTUARIO

Gangster o policía a ratos perdidos, no es ni mas ni menos que un producto del submundo de los tumultuosos años veinte.

HOY LO VEREMOS EN :
"ÉCHALE LOS GALGOS"

SOBRE UNA IDEA DE:
ARIEL AGUIAR

Por Guerrero

TARAS SE ENCONTRABA EN UNA DE ESAS TÍPICAS CARRERAS DE GALGOS QUE SE REALIZABAN EN CHICAGO POR LOS AÑOS TREINTA



ASI ES QUE FINALIZADA LA MISMA, SE ENTREVISTA CON ALGUNOS PROPIETARIOS



SAM O' TARIO ES UN VIEJO IRLANDESE
BASTANTE LADINO QUE SE DEDICA
A LA CRIA DE PERROS DE CAZA Y
A OTRAS PEQUEÑAS "FULLERIAS"





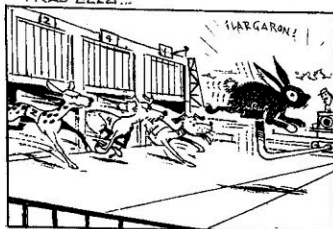


POCO ANTES DE LA CARRERA, TARAS
COLOCA AL GALGO EN SU RES-
PECTIVA GÁTERA...

...Y SEGUNDOS DESPUÉS
SUENA EL CLARÍN DE LARGADA



... EN ESE MOMENTO LA LIEBRE
MECÁNICA SE PONE EN MOVIMIENTO
Y LOS PERROS SALEN DISPARANDO
TRAS ELLA...



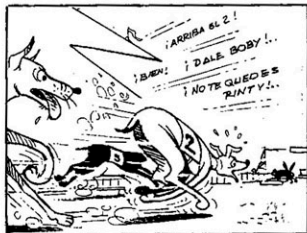
PERO SORPRESIVAMENTE EL PERRO DE TARAS SE QUEDA PARADO EN DOS PATAS EN FORMA DE SALUDO



¡REMALDICIÓN! ¡ESE PERRO ESTÚPIDO...
¡¡¡ QUE HACE? ¡¡¡
¡MALDITO SEA EL Y TARAS! ¡¡¡NMG*#*#*!!!



LOS DEMÁS SIGUEN CORRIENDO Y YA SE ACERCAN A LA META



¡¿ DE DONDE SACASTE ESE TRONCO? ¡
¡YA TERMINA LA CORRERA Y SIGUE PARADO!...



¡ VAMOS A LA GATERA! NO SE QUE LE PUDO HABER PASADO

¡¡¡ BAH!!!



¡MALDITO! NO SE MUEVE NI A PALOS
¡G*#*#*#*!!!

¡CHICHO...
CHICHO...
CORREÉ!!







Y TARAS QUE SE HABIA
ENCARINADO CON EL PERRO...



CON SORPRESA,
TARAS VIÓ UN
TATUAJE CON
EL NÚMERO
DE SERIE.

U.S. ARMY
-SERVICE N-2673-

ESTÁ BIEN, NO
CABE DUDA...
PERO YO SE LO
COMPRÉ AL
VIEJO DEL
CRIADERO...

¡JA!... ESE VIEJO
LADINO DE SAMO'ARIO!
TENDRÍA QUE DETE-
NERLOS POR POSESIÓN
ILEGÍTIMA DE UNA PRO-
PIEDAD DEL GOBIERNO...



... PERO VEO QUE OBRASTE
DE BUENA FE... ¡EN CAMBIO,
TÚ, ALFENIQUE, QUEOAS
DETENIDO POR LEVANTAR
APUESTAS SIN EL DEBIDO
PERMISO ESPECIAL!

¡¿QUÉES?!



... AUNQUE CREO QUE
NO HARÁ FALTA; ¡JÉJÉ!

¡¡¡ G * * * M !!! MALDITO
TARAS! ¡TODO POR
TU CULPA, GRRR!...

¡AY! PERO JEFE, YO...

¡CASÍ QUE TU
PERRO ERA
UNA FIDA, EH?

¡NO TE VAS A IR
ASÍ NOMÁS!

¡DEVOLVÉ LA
PLATA, LADRON!

¡ME TIMASTE EN
CINCUENTA DÓLARES
¡¡ G * * * # !!!

¡PAGA LO
QUE DEBES!...

¡UFA! ¡QUEEN ME
MANDA A ME-
TERMEE EN ESTO!
¡ G * * * M !!!

¡JA!

¡JA!

¡JA!



FIN



Hola, chicos, este mes tuve un gran recuerdo para mis Reyes Magos, digo mis poque eran aquellos días en que los esperaba con tantas ilusiones, en realidad para mí eran momentos mágicos... el dire me dijo «Gordi, la vida es un continuo cambio, el que no sabe adaptarse a esos cambios va a te-

El correito del pibe GORDI

correspondencia a REVISTA LUPIN (Gordi) calle Sarmiento 412 OF. 213 Cap. Fed. (1041) *ner que sufrir mucho, pasa la niñez, pasa la juventud, y así sigue el desfile de cambios, hay que adaptarse a cada uno de esos cambios»... creo que tiene razón, pero es difícil entenderlo y seguir adelante... en fin, disfrutaré mis largas vacaciones con mis amigos, chicos, la revista en verano traerá muchas ideitas muy fáciles para no trabajar mucho en estos días de verano. Les recomiendo usar los avisitos gratuitos de esta página, ahora pueden tener toda la colección en CD rom y no están todas las revistas sino también los suples anuales con todas sus historietas y planitos, chau, hasta el mes próximo.*

AVISITOS GRATUITOS

Aprovechá esta columna para publicar tu avisito gratis, lo verán en todo el país, podés comprar, vender, intercambiar y hacer amigos.

--- RADIOAFICIONADOS ---
Cursos en Buenos Aires Radio Club
obtención de licencia
José Cubas 2676 Cap. Fed.
e-mail : info@ba.org.ar
Tel. 4674-1150

Miguel A. Melina calle Camilo Torres 2296
tel. 4924-2101 llamar de 9 a 19 hs.
vendo: Transmisor de Banda Ciudadana 40
canales 5 Watt 12Vcc, más antena.
Revistas de Alta Fidelidad (sin carpeta) to-
tal 51, falta la 45

JUEGOS y JUGUETES

LIBROS- DISFRACES-CDs etc.
MATERIALES DIDACTICOS
ahora también REVISTA LUPIN
OLAZABAL 5292 esquina Andonaegui
4522 - 7969

LUPIN-DURANTE LOS MESES
DE VERANO SIEMPRE LA RE-
DACCION ATENDERA
de 15 HS. a 19 HS.

CONECTATE POR INTERMEDIO NUESTRO



Ahora podés conectarte a internet con LUPIN Access, es gratis, es rápida y de paso con esa conexión ayudas a revista Lúpín dado que la telefónica nos pagan unos centavos del tiempo que usas el teléfono. Ahl... siempre conectate de las 20 hs. los días de semana y los sábados después de las 13 hs. hasta el lunes a las 8 hs. que es más barato. ¡5 centavos cada 4 minutos!...

El resto del día son 5 centavos cada 2 minutos!...

¡Conectate con nosotros y recomendáelo a tus amigos!...
usuario: revistalupin (todo junto)
clave: gratis

Cap. Fed. GBA 50781616
Córdoba: 5361616
Mendoza: 4621616
La Plata: 4150606
Mar del Plata: 4692606
Pilar: 656616



Cualquier duda...CONSULTA
información@revista-lupin.com.ar

¡No lo abandone!



..Y MENOS EN LAS
VACACIONES!..

LUPIN ENERO 2004 Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S., propiedad de Héctor M. Sidoli y Guillermo M. Guerrero, oficinas en calle Sarmiento 412 of. 213, Ba. As., Teléfono 4326-3440. Precio en toda la Rep. \$2,50 Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2428, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 271791

Este número se terminó de imprimir en Arco Iris Impresiones S.A. Crespó el 5 de ENERO del 2004

Iniciate en ASTRONOMIA



tas interesantes ya que los enigmas del universo son infinitos y nos atrapan por saber.

Aquí te aclaro lo que encontrarás en este suple:
 ● oculares y objetivos ● los telescopios y sus monturas ● ¿qué aumento lograremos? ● armate tu carta celeste ● dibujos y explicaciones para armarte un telescopio ● como tomar fotos con él ● las constelaciones ● localizá los planetas ● hace tu filtro para ver el espectro de las estrellas ● el buscador ● el polo celeste ● uso del telescopio.
EL UNIVERSO AL ALCANCE DE TU TELESCOPIO

\$ 9.-
 CADA UNO.
 INCLUYENDO
 GASTOS DE
 ENVIO

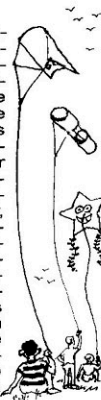
ENVIOS AL INTERIOR: solamente por **GIRO POSTAL (Correo Central)** a nombre de «**REVISTA LUPIN**» y enviarlo a **revista LUPIN**
 calle SARMIENTO 412 - 2° P. of. 213
 (1041) Capital Federal

ADQUIRIÉNDOLO
 EN LA REDACCIÓN
 (de 15 a 19)
 SÓLO \$ 7.- c/u



4326-3440
 de tarde

En este suplemento dedicado a **Los BARRILETES** encontrarás 33 modelos distintos, desde los fáciles de armar y remontar para los que nunca se dedicaron a este hobby hasta los celulares capaces de elevar una cámara fotográfica para tomar fotos desde las alturas, además consejos para remontarlos, los materiales a usar, como saber la altura alcanzada, distintos tipos de barriletes, cilíndricos, con hélices, como lanzar paracaídas y planeadores desde un barrilete, acrobáticos de doble hilo, barriletes sin armazón rígido, etc., etc. te divertirás tanto con este suplemento como lo están haciendo los miles de lectores que ya lo disfrutaban desde hace tiempo con mucho entusiasmo.
¡No te lo pierdas!!!..



LOS BARRILETES

AHORA TAMBIÉN LOS SUPLEMENTOS ANUALES DE AQUELLOS AÑOS PODÉS TENERLOS EN CD COMO LA COLECCIÓN DE LAS REVISTAS

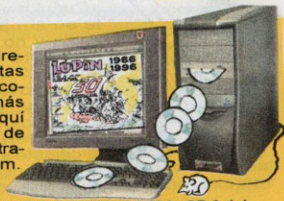


**UNA NUEVA
FORMA DE
DISFRUTAR
LA REVISTA**



El CD rom también viene acompañado con el programa Acrobat Reader, con él podrás utilizar su poderoso zoom. Las historietas o 'planitos', un cuadrado de historieta o un pequeño detalle de la misma ocuparán toda la pantalla. Una nueva forma de disfrutar la revista.

Cada CD tiene alrededor de 36 revistas con sus tapas en colores y hasta el más mínimo detalle, aquí tenés los números de revistas que encontrarás en cada CD rom.



CD 1 del N° 1 al N° 27 - CD 2 del N° 28 al N° 64 - CD 3 del N° 65 al N° 100 - CD 4 del N° 101 al N° 136 - CD 5 del N° 137 al N° 172 - CD 6 del N° 173 al N° 206 - CD 7 del 207 al 243

(*) Seguimos digitalizando, consultá por números disponibles.

Además un CD rom con todos los suples de fin de aquellos años.

\$ 30.- c/CD

**VISITÁ
NUESTRO
SITIO**



**información@revista-lupin.com.ar www.revista-lupin.com.ar
o en la redacción Sarmiento 412 of. 213 4326-3440**